

集部

竹莊詩話卷九

六一居士

雪浪齋日記云或疑六一居士詩以為未盡妙以質於子和子和曰六一詩只欲平易耳

荆公語録云或曰歐陽文忠公亦好奇巧公曰不然猶轉積水於千仞之溪其清快孰能禦之又曰歐陽公自韓吏部以來未有也辭如劉向詩如韓

愈而功妙過之

延漏録云予嘗以師禮見參政歐公修因論及唐詩謂杜子美才出人表不可學學必不至徒無所成故未始學之韓退之才可及而每學之故今歐詩多類韓體

六月十四夜飛蓋橋翫月

漁隱叢話論此詩云歐公作詩葢欲自出胸臆不肯蹈襲前人亦其才高故不見牽強之迹耳

天形積輕清水得本虛靜雲收風波止始見天水性澄
光與粹容上下相涵映乃於其兩間皎皎掛寒鏡餘輝
所照耀萬物皆鮮瑩矧夫人之靈豈不醒視聽而我於
此時翛然發孤詠紛昏所洗滌俯仰恣涵泳人心曠而
閒月色高逾迥惟恐清夜闌時時瞻斗柄

盤車圖

西清詩話云丹青吟詠妙處相資昔人謂詩中
有畫畫中有詩者蓋畫能狀而詩人能言之

唐人有盤車圖畫重岡複嶺一夫馳車山谷間永叔賦詩坡長坂峻牛力疲天寒日暮人心速且畫工意初未必然而詩人廣大之乃知作詩者徒言其景不若盡其情此品題之津梁也

王直方詩話云古畫畫意不畫形梅詩詠物無隱情忘形得意知者寡不若見詩如見畫余以為若論詩畫於此盡矣每誦過殆欲常以為法也

淺山嶙嶙亂石矗矗山石磽聲車碌碌山勢盤斜隨澗

谷側轍傾輮如欲覆出乎兩崖之隘口忽見百里之平
陸坡長坂峻牛力疲天寒日暮人心速楊褒忍饑官太
學得錢買此纔盈幅愛其樹老石硬山回路轉高下曲
直橫斜隱見妍媸嚮背各有態遠近分毫皆可辨自言
昔有數家筆畫古傳多名姓失後來見者知為誰乞詩
老聊稱古述古畫畫意不畫形梅詩詠物無隱情忘形
得意知者寡不若見詩如見畫乃知楊生真好奇此畫
此詩兼有之樂能自足乃為富豈必金玉名高貲朝看

畫暮讀詩楊生得此可不餞

半山老人

後山詩話云荆公詩力去陳言夸末俗可憐無補費精神而公平生文體數變暮年詩益工用意益苦故言不可不謹也

石林詩話云荆公詩用法甚嚴尤精於對偶嘗云用漢人語止可以漢人語對若參以異代語便不相類此格惟公用之不覺拘窘卑凡

桃源行

高齋詩話云荆公此詩追配古人

望夷宫中鹿為馬秦人半死長城下避世不獨商山翁亦有桃源種桃者此來種桃經幾春採花食實枝為薪兒孫生長與世隔雖有父子無君臣漁郎泛舟迷遠近花間相見驚相問世上那知古有秦山中豈料今為晉聞道長安吹戰塵春風回首一霑巾重華一去寧復得天下紛紛經幾春

歲晚

謾叟詩話云荆公定林後詩精深華妙非少作之比嘗作歲晚詩自以比謝靈運議者亦以為然

月映林塘靜風涵語笑凉俯窺憐淨渌小立佇幽香攜幼尋新的扶衰上野航延緣久未已歲晚惜流光

絶句

山谷云荆公暮年作小詩雅麗精絶脫去流俗每諷味之便覺沆瀣生牙頰間

漁隱叢話云觀此數詩真可使人一唱而三

嘆也數詩即巳下六首

又

南浦隨花去回舟路已迷暗香無覓處日落畫橋西

又

染雲為柳葉剪水作梨花不是東風巧何緣見歳華

又

簷日陰陰轉床風細細吹翛然殘午夢何許一黄鸝

蒲葉清淺水杏花和暖風地偏緣底緑人老為誰紅

又

禁臠云沙草則衆人所謂水邊林下之物所與之遊處者牛羊鷗鳥耳而荆公造而為語曰眠分黄犢草坐占白鷗沙其筆力高妙殆若天成

愛此江邊好留連至日斜眠分黄犢草坐占白鷗沙

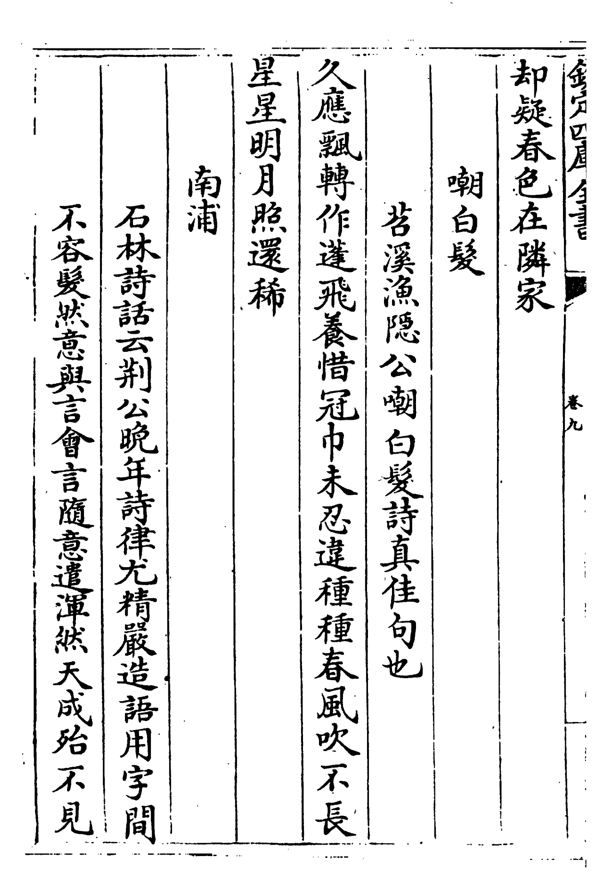
又

日淨山如染風暄草欲薰梅殘數點雪麥漲一川雲

晴景

漁隱叢話云王駕晴景云雨前初見花間葉雨後兼無葉裏花蛺蝶飛來過墻去應疑春色在隣家此唐百家詩選中詩也余因閲荆公臨川集亦有此詩百家詩選是荆公所選想愛此詩因為改正七字遂使一篇語工而意足了無鑱斧之迹真削鐻手也

雨前初見花間葉雨後全無葉底花蜂蝶紛紛過墻去



却疑春色在隣家

嘲白髮

苕溪漁隱公嘲白髮詩真佳句也

久應飄轉作蓬飛養惜冠巾未忍違種種春風吹不長星星明月照還稀

南浦

石林詩話云荆公晚年詩律尤精嚴造語用字間不容髮然意與言會言隨意遣渾然天成殆不見

有牽率排比處如含風鴨緑鱗鱗起弄日鵝黄裊裊垂讀之初不覺有對偶至細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲但見舒閒容與之態耳而字字細考之皆經檃括權衡者其用意亦深刻矣

冷齋夜話云用事琢句貴在言其用而不言其名荆公云云末兩句此言水柳之名也

南浦東崗二月時物華撩我有新詩含風鴨緑鱗鱗起弄日鵝黄裊裊垂

北山

北山輸綠漲橫陂直塹回塘灧灧時細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲

遊石牛洞

韻語陽秋云荆公倅舒與道人文銳弟安國擁火遊石牛洞聽泉而歸有詩云云晁無咎讀楚詞載荆公詞以謂二十四字具六藝羣言之餘味故與經學典冊之文俱傳

水泠泠而北出山靡靡而旁圍欲窮源而不得竟悵望而空歸

用前韻戲贈葉致遠直講

韻語陽秋云古今人賦碁詩多矣語意皆無足取獨愛荆公贈葉致遠之作其略云或撞關以攻至悔悞乃摶頰可謂曲盡圍碁之態非筆力可以回萬鈞豈易至此取退之南山詩讀之殆可齊驅並駕也

葉侯越著姓冑出實楚葉縉雲雖窮遠冠葢傳累葉心
大有所潛肩高未嘗脅飄飄凌雲意強禦莫能懾辟雍
海環流用汝作舟楫開胸出妙義可發蒙起魘詞如太
阿鋒誰敢觸其鋏聽之心爽然難者口因噤斜飛欲峩
峩鎩墮今跕跕忘情塞上馬適志夢中蝶若金靜無求
在治誰可挾載醪但彼慼饋漿非我諜經綸安足施有
寓聊自愜碁經看在手碁訣傳滿篋坐尋碁勢打側寫
其圖貼攜持山林屐剌摘溝港艓一枰嘗自副當熱寧

忘筧反嗆䄰襶子但守一經笈亡羊等殘生朽筴何足
揩歡然值手敵便與對七筴縱橫子墮局䐊膞聲出堞
樵父弛遠擔牧奴停晏饁旁觀各技癢竊議兒女囁所
務在得喪聞此更心慄孰視籠兩手徐思撚長鬚微吟
靜惜惜堅老高帖帖未快巖谷叟斧柯常爛浥趨邊恥
局縮穿腹愁危業或撞闕以攻或覷眼而擘或羸行伺
擊或猛出追躡埀成或破壞中斷俄連接或於予閒暇
伐事先和變或冒突超越鼓行令震疊或粗見形勢驅

除令遠蹀或開拓疆境欲幷包總攝或僅殘尺寸如黑子著黶或横清解散如尺僵血喋或嘶如告亡或喜如告捷陷敵未甘虜孰仇方借俠諱輸寧斷頭悔悟乃搏頰終朝已罷精既夜未交睫翻然語且歎此何宜刼刼孟軻惡妨行陶侃懲廢業揚雄有前言韋曜存往牒晉臣抑帝手挼倿何啻涉治城子爭道拒父乃如輒爭也實逆德豈如私鬭怯藝成況窮苦此殆天所厭如今劉與李倫等安可躐試令取一毫亦乏寸金鑷以此待君

子未與回參協操具投諸江道耕而德

懷鍾山

王直方詩話云舒王詩云云下兩首又云客舍黄粱今始熟鳥残紅柿昔分甘蓋三用黄粱而意義皆妙

投老歸來供奉班塵埃無復見鍾山何須更待黄粱熟始信人間是夢間

夢

黄粱欲熟且留連謾道春歸莫悵然蝴蝶豈能知夢事蘧蘧飛墮晚花前

送人至清凉寺

詩事云荆公送人至清凉寺題詩壁間云云看上征鞍立寺門之句為一篇警策尤盡別離情意之實古人未嘗道也若使置之斷句尤佳惜乎在第二語耳譬猶全玉天下貴寶製以為器須是安頓得宜尤增其光輝

斷蘆洲渚蘋花繁看上征鞍立寺門投老難堪與公別倚崗從此望回轅

月夕

又云李義山𥚃詩云嘗聞宓妃襪渡水欲生塵好借姮娥著清秋躡月輪荆公作月夕詩云云因舊而語意俱新矣

躡月看流水水明揺蕩月草木已華滋山川復清發褰裳伏檻處緑淨數毛髮誰能挽姮娥俯濯凌波襪

六言

又云蘓子瞻作翰林日因休沐邀門下士西至太乙宫見王荆公舊題六言云云子瞻諷詠再三謂魯直曰座間惟魯直筆力可及此爾對曰庭堅極力為之或可追及但無荆公之自在耳

楊柳名條緑暗荷花落日紅酣三十六陂流水白頭相見江南

又

三十年前此路父兄持我東西今日重來白首却尋陳迹都迷

東坡居士上

苕溪漁隱云呂丞相跋杜子美年譜云考其辭力少而銳壯而肆老而嚴非妙於文章不足以至此余觀東坡自南遷以後詩全類子美夔州以後詩至所謂老而嚴者也子由云東坡謫居儋耳獨喜為詩精神華妙不見老人衰憊之氣魯直亦云東

坡嶺外文字讀之使人耳目聰明如清風自外來也

蒼梧雜志云葛魯卿云東坡詩文直為破的它人只到得七暈八暈惟是東坡字字破的所以不可及也

寓居定慧院之東雜花滿山有海棠一株土人不知貴也

石林詩話云此詩此格超逸不復蹈襲前人

漁隱叢話云元豐間東坡謫黄州寓居定恵院院之東小山上有海棠一株特繁茂每歲盛開時必

為携客置酒已五醉其下矣故作長篇生平

喜為人寫盖人間刋石自有五六本云軾平

生得意詩也

江城地瘴蕃草木只有名花苦幽獨嫣然一笑竹籬間桃李漫山總麄俗也知造物有深意故遣佳人在空谷自然富貴出天資不待金盤薦華屋朱唇得清暈生臉翠袖卷紗紅映肉林深霧暗曉光遲日煖風輕春睡足雨中有淚亦悽慘月下無人更清淑先生食飽無一事

散步逍遥自捫腹不問人家與僧舍拄杖敲門看修竹忽逢絶艷照衰朽歎息無言揩病目陋邦何處得此花無乃好事移西蜀寸根千里不易到銜子飛來定鴻鵠天涯流落俱可念為飲一樽歌此曲明朝酒醒還獨來雪落紛紛那忍觸

松風亭下梅花盛開

漁隱叢話云遯齋閒覧云荆公在金陵有和徐仲文顰字韻詠梅詩二首東坡在嶺南有

瞰字韻咏梅詩三首皆韻險而語工非大手筆不能到也余以臨川集東坡後集細細味之顰字韻二聖亦未是荆公平日得意詩其一云額黄映日明飛燕肌粉含風冷太真其一云肌冰綽約如姑射膚雪參差是玉真其餘亦別無奇特向至如東坡瞰字韻三首皆擺落陳言古今人未嘗經道者三首並妙絶第二首尤奇

春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂豈知流落復相見

蠻風蜑雨愁黄昏長條半落荔枝浦卧樹獨秀桄榔園
豈惟幽光留夜色直恐冷艷排冬温松風亭下荆棘裏
兩株玉蘂明朝暾海南仙雲嬌隨砌月下縞衣來扣門
酒醒夢覺起繞樹妙意有在終無言先生獨飲勿歎息
幸有落月窺清罇

再用前韻

羅浮山下梅花村玉雪為骨冰為魂紛紛初疑月挂樹
耿耿獨與參黄昏先生素居江海上悄如病鶴栖荒園

天香國艷肯相顧知我酒熟詩清溫蓬萊宮中花鳥使綠衣倒挂扶桑暾自注嶺南真禽有倒挂子綠衣紅嘴如鸚鵡而小自海東來非塵埃間物也抱叢窺我方醉卧故遣啄木先敲門麻姑過君急掃灑鳥能歌舞花能言酒醒人散山寂寂惟有落蘂粘空樽

花落復次韻

玉妃謫墮煙雨村先生作詩與招魂人間草木非我對奔月偶挂成幽魂暗香入戶尋短夢青子綴枝留小園披衣連夜喚客飲雪膚滿地聊相溫松明照坐愁不睡

井花入腹清而暾先生年來六十化道眼已入不二門多晴好事餘習氣惜花未忍都無言留連一物無過矣笑領百罰空罍樽

月夜與客對飲花下

集註云此篇不使事語亦新造古所未有殆涪公所謂不食煙火食人之語也

杏花飛簾散餘春明月入戶尋幽人褰衣步月踏花影炯如流水涵清蘋花間置酒清香發爭挽長條落香雪

山城薄酒不堪飲勸君且吸杯中月洞簫聲斷月明中
惟憂月落酒杯空明朝卷地春風惡但見緑葉棲殘紅

贈東林總長老

冷齋夜話云東坡遊廬山東林作二偈山谷云此老於般若横説竪説了無剩語非其筆端有口亦安能吐此不傳之妙

溪聲便是廣長舌山色豈非清淨身夜來八萬四千偈
他日如何舉似人

題西林壁

橫看成嶺側成峯遠近高低各不同不識廬山真面目只緣身在此山中

寄吳德仁兼簡陳季常

苕溪漁隱云詩中所云龍邱居士即陳季常也濮陽公子即吳德仁也又云我遊蘭溪訪清泉已辦布韈青行纒嵇山不是無賀老我自興盡回酒船葢欲往訪德仁未成也李白

詩云嵇山無賀老却棹酒船回用此事也又云恨君不識顏平原東坡自謂也恨我不識元魯山謂德仁也銅駝陌上會相見握手一笑三千年葢言終當相見如劉子訓之徒此一篇詩意本末次序有倫有理可謂精緻矣

東坡先生無一錢十年家火燒凡鉛黄金可成河可塞只有霜鬢無由玄龍邱居士亦可憐談空説有夜不眠忽聞河東獅子吼拄杖落手心茫然誰似濮陽公子賢

飲酒食肉自得仙平生寓物不留物在家學得忘家禪門前罷稏十頃田清溪遶屋花連天溪堂醉卧呼不醒落花如雪春風顛我遊蘭溪訪清泉已辦布襪青行纏嵇山不是無賀老我自興盡回清船恨君不識顏平原恨我不識元魯山銅駝陌上會相見握手一笑三千年

慶源宣義王丈人以累舉得官為洪雅主簿州戶掾遇吏如家人人安樂之既謝事居眉之青神瑞草橋放懷自得有書來求紅帶既以遺之

且作詩為戲黃魯直學士秦少游賢良各賦一
首為老人光華
王直方詩話云青衫半作霜葉枯至芋魁豆
飯吾豈無山谷云庭堅最愛此韻
青衫半作荷葉枯視民如兒吏如奴吏民莫作官長看
我是識字耕田夫妻啼兒號刺史怒時有野人來挽鬚
拂衣自注下下考芋魁飯豆吾豈無歸來瑞草橋邊路
獨遊還佩平生壺慈姥巖前自喚渡青衣江畔人爭扶

今年蠶市蘇州集中有遺民懷袴襦邑中之黠相指似白鬚紅帶老不癯我欲西歸卜隣舍隔牆撫掌容歌呼不覺山王乘駟馬回頭空指黄公壚

續麗人行

苕溪漁隱云李仲謀家有周昉畫背面欠伸内人極精戲作此詩云云韓子蒼用此意題李伯時所畫宫女云睡起昭陽暗淡粧不知緣底背斜陽若教轉盼一回首三十六宫無

粉光終不及坡之偉麗也

深宮無人春日長沉香亭北百花香美人睡起薄梳洗燕舞鶯啼空斷腸畫工欲畫無窮意背立東風初破睡若教回首却嫣然陽城下蔡俱風靡杜陵饑客眼長寒蹇驢破帽隨金鞍隔花臨水時一見只許腎肢背後看心醉歸來茆屋底方信人間有西子君不見孟光舉案與眉齊何曾背面傷春啼

種松得徠子

呂居仁云詩欲波瀾之濶須放規模令大涵養吾氣而後可規模既大波瀾自濶少加持擇功已倍於古矣試取東坡黄州以後詩如種松醫眼之類便可見

東風吹榆林亂莢飛作堆荒園一雨過戢戢千萬栽青松種不生百株望一枚一枚已有餘氣壓千畒槐野人易斗粟云自魯徂徠魯人不知貴萬竈飛青煤束縛同一車胡為乎來哉泫然解其縛青泉洗浮埃枝傷葉自

困生意未肯回山僧老無子養護如嬰孩坐待走龍蛇清陰滿南臺孤根裂山石直幹排風雷我今百日客養此千歲材茯苓無消息雙鬢日夜催古今一俯仰作詩寄餘哀

戲作種松

我昔少年日種松滿東岡初移一寸根瑣細如插秧二年黃茆下一一攢麥芒三年出蓬艾滿山散牛羊不見十年餘想作龍蛇長夜風波浪碎朝露珠璣香我欲食

其膏已伐百本桑人事多乖迕神物竟渺茫竭來齊安野夾路鬚髯蒼會開龜蛇窟不惜斤斧創縱未得茯苓且當拾流肪釜盎百出入皎然散飛霜稿死三彭仇澡換五穀腸青骨凝綠髓丹田發幽光白髮何足道要使雙瞳方却後五百年騎鶴還故鄉

贈眼醫王士

針頭如麥芒氣出如車軸間關絡脉中性命寄毛粟而況清淨眼內景含天燭琉璃貯沆瀣輕脆不任觸而子

於其門來往施鋒鏃笑談紛自若觀者頸為縮運鍼如
運斤去翳如拆屋常疑子善幻祀伎雜符祝子言吾有
道此理君未矚形骸一塵埃貴賤兩草木世人方重外
妄見瓦與玉而我初不知刺眼如刺肉君看目與翳是
翳要非目目翳苟二物易分如麥菽寧聞老農夫去草
易傷穀鼻端有餘地肝膽分楚蜀吾於五輪間蕩蕩見
空曲如行九軌道並驅無擊轂空花誰開落明月自朏
朒請問樂全堂忘言老尊宿

竹莊詩話卷九

竹莊詩話卷十

東坡居士下

世傳王逈子高與仙人周瑶英遊芙蓉城元豐元年三月余始識子高問之信然乃作此詩

苕溪漁隱云此詩最為流麗故秦太虛與東坡簡云素紙一軸敢冀醉後揮掃近文并芙蓉城詩時得把玩以慰馳情

芙蓉城中花冥冥誰其主者石與丁珠簾玉按翡翠屏
雲舒霞卷千娉停中有一人長眉青烱如微雲澹踈星
往來三世空煉形竟坐誤讀黄庭經天門夜開飛爽靈
無復白日乘雲軿俗縁千刼磨不盡翠被冷落淒餘馨
因過緱山朝帝廷夜聞笙簫弭節聽飄然而來誰使令
皎如明月入窗櫺忽然而去不可執寒衾虚幌風泠泠
仙宫洞房本不扃夢中同躡鳳凰翎徑度萬里如奔霆
玉樓浮宫聳亭亭天書雲篆誰所銘遶樓飛步高𡶓㟅

仙風鏘然韻流鈴遽遽形開如酒醒芳卿寄謝空丁寧一朝覆水不反缾羅巾别淚空熒熒春風花開秋葉零世間羅綺紛膻腥此生流浪隨滄溟偶然相值兩浮萍願君收視觀三庭勿與嘉穀生蝗螟從渠一念三千齡下作人間尹與邢

遊博羅香積寺寺去縣七里三山犬牙夾道皆美田麥禾甚茂寺下谿水可作碓磨若築塘百步閘而落之可轉兩輪舉四杵也以屬縣令林

抃使督成之

苕溪漁隱云東坡在嶺外遊博羅香積寺同

正輔遊白水山聞正輔將至以詩迎之皆古

詩而終篇對屬精切語意貫穿

二年流落蠶魚鄉朝來喜見麥吐芒東風搖波舞淨綠

初日泫露酣嬌黃汪汪春泥已沒膝剡剡秋穀初分秧

誰言萬里出無友見此二美喜欲狂三山屏擁僧舍小

一谿雷轉松陰涼要令水力供臼磨與相地脉增隄

防霏霏落雪看収麪隱隱疊鼓聞舂糧散流一啜雲子白炊裂十字瓊肌香豈惟牢九薦古味要使真一流天漿詩成捧腹便絶倒書生說食真膏肓

同正輔遊白水山

偉哉造物真豪縱攫土摶沙為此弄擘開翠峽走雲雷截破奔流作潭洞因隨化人履巨迹得與仙兄躡飛鞚曳杖不知巖谷深穿雲但覺衣裘重坐看鷙鳥救霜葉知有老蛟蟠石甕金沙玉礫粲可數古鏡寶奩寒不動

念兄獨立與世疎絶境難到惟我共永辭角上兩蠻觸
一洗胷中九雲夢浮來山高回望失武陵路絶無人送
筠籃擷翠爪甲香素綆分碧銀缾凍歸路霏霏湯谷暗
野堂活活神泉湧解衣浴此無垢人身輕可試雲間鳳

聞正輔將至以詩迎之

生逢堯舜仁得作嶺海遊雖懷跫然喜豈免跕墮憂暮
雨侵重腿曉煙騰鬱攸朝盤見蜜唧夜枕聞鵂鶹幾欲
烹鬱屈固常饌餉鴃舌音漸獠變面汗嘗騂羞賴我存

黄庭有時仍丹卯日聽不任耳踵息殆廢睽稍欣素月夜遂度黄茆秋我兄清廟器持節䧆海頭蕭然三家步横此萬斛舟人言能漢吏天遣活楚囚惠然再過我樂哉十日留但恨參語賢忽潛九原幽萬里儻同歸兩綵當對耰强歌非真達何必師莊周

和淵明歸田園六首三月四日遊白水佛迹巖沐浴於湯泉晞髮于懸瀑之下浩歌而歸肩輿却行以與客語不覺至水北荔枝浦上晚日葱

籠竹陰蕭然時茘子纍纍如芡實矣有父老年八十餘指以告余曰及是可食公能携酒來遊乎意欣然許之歸卧既覺聞兒子過誦淵明歸田園居詩六首乃悉次其韻始余在廣陵和淵明飲酒詩二十首今復為此要當盡和乃已又吾於詩人無所甚好而獨好淵明之詩前後和其詩凡百有九首至其得意自謂不甚愧淵明

王直方詩話云東坡在揚州和飲酒詩只是如

已所作至惠州和歸田園六首乃與淵明無異

環州多白水際海皆蒼山以彼無盡景寓我有限年東家著孔丘西家著顔淵市為不二價農為不爭田周公與管蔡恨不茅三間我飽一飯足薇蕨補食前門生餽薪米救我厨無煙斗酒與隻雞酣歌餞華顛禽鳥豈知道我適物自閑悠悠未必爾聊樂我自然

窮猿既投林疲馬初解鞅心空飽新得境熟夢餘想江鷗漸馴集蜑叟已還往南池緑錢生北嶺紫筍長提壺

豈解飲好語時見廣春江有佳句我醉墮渺莽
新浴覺身輕新沐感髪稀風乎懸瀑下却行詠而歸仰
見江搖山俯見月在衣步從父老語有約吾敢違
老人八十餘不識城市娯造物偶遺漏同儕盡丘墟平
生不渡江水北有幽居手插荔枝子合抱三百株莫言
陳家紫甘冷恐不如君來坐樹下飽食擕其餘歸舍遺
兒子懷抱不可虛有酒持飲我不問錢有無
坐倚朱藤杖行歌紫芝曲不逢商山公見此野老足顧

同荔枝社長作雞黍局教我同光塵月固不勝燭霜飈散氛祲廓然似朝旭

昔我在廣陵悵望柴桑陌長吟飲酒詩頗獲一笑適當時已放浪朝坐若不夕矧今長閒人一劫展過隙江山互隱見出没為我役斜川追淵明東皋友王績詩成竟何用六博本無益

和淵明貧士

詩眼云此詩言夷齊自信其去雖武王周召不能挽之使留若四皓自信其進雖禄產之聘亦為之

出如死灰之餘煙也後世君子既不能以道進退又不能忘世俗之毀譽多作文以自明其出處如答客難解嘲之類故曰朱墨手自研若淵明初亦仕絃歌本誠言葢無心於名雖晉末亦仕合於綺園之出其去也亦不待以微罪行不樂乃徑歸合於夷齊之去其進退葢相似坡作文工於命意必超然獨立於衆人之上非如昔人稱淵明以退為高耳故又發明如此

夷齊恥周粟高歌誦虞軒産禄彼何人能致綺與園古來避世士死灰或餘煙末路益可羞朱墨手自研淵明初亦仕絃歌本誠言不樂乃徑歸視世差獨賢

和淵明詠三良

藝苑雌黄云秦穆以三良殉葬詩人刺之則穆公信有罪矣雖然臣之事君猶子之事父也以陳尊己魏顆之事觀之則三良亦不容無譏焉昔之詠三良者有王仲宣曹子建陶淵

明椰子厚或曰心亦有所施或曰殺身成獨
難或曰君命安可違或曰死沒寧分張曾無
一語辨其非是者唯東坡一篇云云審如是
則三良不能無罪東坡一篇獨冠絶於今古
此生太山重忽作鴻毛遺三子死一言所死良已微賢
哉晏平仲事君不以私我豈犬馬哉從君求葢帷殺身
固有道大節要不虧君為社稷死我則同其歸顧命有
治亂臣子得從違魏顆真孝愛三良安足稀仕宦豈不

榮有時纆憂悲所以靖節翁服此黔婁衣

秦穆公墓

苕溪漁隱云余觀東坡秦穆公墓詩全與和三良詩意相反葢是少年時議論如此至其晚年所見益高超人意表揚雄所以悔少作也

槖泉在城東墓在城中無百步乃知昔未有此城秦人以泉識公墓昔公生不誅孟明豈有死之日而忍用其良乃知三子殉公意亦如齊之二子從田横古人感一

飫尚能殺其身今人不復見此等乃以所見疑古人古人不可望今人益可傷

蘆鴈

禁臠云此東坡蘆雁詩欲叙雁閑暇之態故筆力頓挫如此又詩曰我生本强鄙少以氣自擠孤舟到江海引手捫象犀遡來輒自悟留氣下煖臍亦頓挫也夫言頓挫者乃是覆却使文采粲然非如常格詩但排比句語而

成熟讀之殊無氣味如少游詩曰松江浩無旁垂虹跨其上漫然銜洞庭領畧非一狀恍如陣平野萬馬攢穹帳離離雲抹山窅窅天粘浪煙中魚歌起鳥外征帆颺逾知宇宙寛斗覺天南壯云云此但排比好句耳非能使之頓挫也

野鴈見人時未起意先改君從何處看得此無人態無乃枯木行人禽兩自在北風振枯葦微雪落璀璨慘然雲水昏晶瑩沙礫碎弋人悵何暮一舉渺江海

豆粥

茗溪漁隱云東坡於飲食作詩以寫之往往皆臻其妙如豆粥詩是也

禁臠云豆粥詩眉子石硯歌可謂分布用事法凡二事比類於前而後發其宏妙也

君不見呼沱流澌車折軸公孫倉皇奉豆粥濕薪破竈自燎衣飢寒頓解劉文叔又不見金谷敲冰草木春帳下烹煎多美人萍虀豆粥不傳法咄嗟而辦石季倫干

戈未解身如寄聲色相纒心已醉身心顛倒自不知更識人間有真味豈知江頭千頃雪色蘆茢簷出沒晨煙孤地碓舂秔光似玉沙瓶煑豆軟如酥我老此身無著處賣書來問東家住卧聽雞鳴粥熟時蓬頭曳屨東家去

眉子石硯歌

君不見城都畫手開十眉橫雲却月爭新奇遊人指點小顰處中有漁陽胡馬嘶又不見王孫青瑣橫雙碧腸

斷浮空遠山色書生性命何足論坐費千金買消渴爾來喪亂愁天公謫向君家書硯中小窗虛幌相嫵媚令君曉夢生春紅毗耶居士談空處結昔已空花不住試教天女問磨鉛千偈瀾翻無一語

梨花

容齋隨筆云張文潛好誦東坡梨花絶句云每吟一過必擊節嘆賞不能已文潛蓋有省於此云

梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄一株雪

人生看得幾清明

山谷道人

魯直傳賛云山谷自黔州以後句法尤高筆勢放縱實天下之奇作自宋興以來一人而已矣江西宗派圖序云國朝歌詩之作或傳者多依效舊文未盡所趣惟豫章始大出而力振之抑揚反覆盡兼衆體

呂氏童蒙訓云作文要悟入處悟入必自工夫中來非僥倖可得也如老蘓之於文魯直之於詩葢

盡此理矣

古詩二首上蘇子瞻

集注東坡報山谷書云古風二首託物引類得古人詩之風其推重如此故置之篇首云

江梅有佳實托根桃李場桃李終不言朝露借恩光孤芳忌皎潔氷雪空自香古來和鼎實此物升廟廊歲月坐成晚煙雨青已黃得升桃李盤以遠初見嘗終然不可口擲置官道傍但使本根在棄捐果何傷

又

青松出澗壑十里聞風聲上有百尺絲下有千歲苓自性得久要為人制頹齡小草有遠志相依在平生醫和不並世深根且固蔕大言可醫國何用大早計小大材則殊氣味固相似

泰和文潛贈無咎篇末多以見及以既見君子云胡不喜為韻

集註山谷嘗寫答邢居實詩及此詩與徐師川曰

後八詩頗為得意故漫録往或與潘洪諸友讀之

龜以靈故焦雉以文故翳本心如日月利欲食之既後生玩華藻照影終末世安得八紘置以道獮衆智

談經用燕説束棄諸儒傳濫觴雖有罪末派溺九縣張侯真理窟堅壁物與戰難以口舌爭水清石自見

野性友麋鹿君非我同羣文明近日月我亦不如君十載長相望逝川水沄沄何言談絶倒茗椀對爐薰

北寺鎖齋房塵鑰一時啟晃朝逆然來連壁照書几庭

柏鬱葱葱紅榴鏄多子時蒙吐佳句幽處萬籟起
先皇元豐末極厭士淺聞只今舉秀孝天未喪斯文晁
張班馬手崔蔡不足云當令橫筆陣一戰靜楚氛
張侯窖炊玉僦屋得空壚但見索酒郎不見酒家胡雖
肥如瓠壺胷中殊不麄何用知如此文采似於菟
荆公六藝學妙處端不朽諸生用其短頗復鑿戶牖譬
如學捧心初不悟已醜玉石恐俱焚公為區別不
吾友陳師道抱獨門掃軌晁張作薦書射雉用一矢吾

開舉逸民故得天下喜兩公陣堂堂此士可摩壘

次韻荅邢敦夫

為山不能山過在一簣止渥洼騏驎兒墮地志千里岷江初濫觴入楚乃無底將升聖人堂道固有廉陛邢子好少年如世有源水方求無津涯不作蝸牛喜兒中兀老蒼趣造甚奇異過閲王公門袖中有漫刺別來阻河山望遠每障袂斯文向千載有志常寡遂後生文楚楚照影若孔翠不應太玄草睎價咸陽市雨作枕簟秋官

閒省中睡夢不到漢東茗椀乃為祟閩君肺渴減頗復佳食寐讀書得新功來雁寄一字

戲答俞清老人寒夜

王立之詩話云山谷云金華俞清老字子中二十年前與余共學於淮南元豐甲子相見於廣陵自云荆公欲使之脫逢掖著僧伽黎奉香火於半山寺予之僧名紫琳字清老無妻子之累云去作半山道人似不為難事然生龜

脫筒亦難堪忍後數年見之儒冠自若也因
嘗戲和清老詩云云
集註山谷跋此詩云東坡屢哦此詩以為妙也
索索葉自雨月寒逄夜闌馬嘶車鐸鳴羣動不遑安有
人夢超俗去髪脫儒冠平明視清鏡政爾良獨難
聞道一稊米出身縛簪纓懷我伐木友寒衾夢丁丁富
貴但如此百年半曲肱早晚相隨去松根有茯苓
牧羊金華山早通玉帝籍至今風低草轍轍見白石金

華風煙下亦有君篋迹何為紅塵裏頷鬚欲雪白

謫居黔南十首 摘樂天句

集註云近世曽慥端伯作詩選載潘邠老事云張文潛晚喜樂天詩邠老聞其稱美輒不樂嘗誦山谷十絕句以為不可跂及其一云老色日上面歡悰日去心今既不如昔後當不如今潛一日召邠老飯預設樂天詩一帙置書室牀枕間邠老少焉假榻翻閱良久纔悟山谷十絕詩盡用

樂天大篇裁為絶句葢樂天長於敷衍而山谷巧於剪裁自是不敢復言端伯所載如此必有所依據然敷衍剪裁之説非是葢山谷謫居黔南時取樂天江州等詩偶有會於心者摘其數語寫置齋閣或嘗為人書世因傳以為山谷自作然亦非有意與樂天較工拙也詩中改易數字可為作詩之法故因附見於此

韻語陽秋云黔南十絶七篇全用樂天花下對酒

渭川舊居東城尋春西樓委順竹窗等詩餘

三篇用其詩畧點化而已葉少藴云詩人點

化前作正如李光弼將郭子儀之軍重經號

令精彩數倍此語誠然

相望六千里天地隅江山十書九不到何用一開顔寄行

簡詩元作相去六千里地絶天

邈然十書九不達何以開憂顔

霜降水反壑風落木歸山冉冉歳華晩昆蟲皆閉關歳晩

詩元作冉冉歳將

晏物皆復本原

冷淡病心情暄和好時節故園音信斷遠郡親賔絶花下

對酒

山郭燈火稀峽天星漢少年光東流水生計南枝鳥西樓

冥懷齊遠近委順隨南北歸去誠可憐天涯住亦得委順

老色日上面歡悰日去心今既不如昔後當不如今東城

嘖嘖雀引雛稍稍笋成竹時物感人情憶我故鄉曲渭川

舊居

苦雨初入梅瘴雲稍含毒泥秧水畦稻灰種畬田粟同上

輕紗一幅巾小簟六尺床無客盡日靜有風終日涼竹窗

病人多夢醫囚人多夢赦如何春來夢合眼在鄉社寄行

簡詩元作渴人多夢飲饑人多

夢飡春來夢何處合眼到東川

題孟浩然畫像

茗溪漁隱云題浩然畫像詩浩然平生出處

事跡悉能道盡乃詩中傳也

先生少也隱鹿門爽氣洗盡塵埃昏賦詩真可凌鮑謝

短褐豈愧公卿尊故人私邀伴禁直誦詩不顧龍鱗逆

風雲感會雖有時顧此定知毋枉尺襄江渺渺泛清流梅殘臘月年年愁先生一往今幾秋後來誰復釣槎頭

次韻廖明略陪吳明府白雲亭燕集

西清詩話云魯直自黔南歸詩變前體且云要須唐律中作活計乃可言詩如少陵淵蓄雲萃變態百出雖數十百韻格律益嚴謹蓋操制詩家法度如此余觀魯直和白雲亭燕集詩云云直可拍肩挽袂矣

江淨明花竹山空響管絃風生學士麈雲繞令君筵百越餘生聚三吳遠接連庖霜刀落鱠執玉酒明船葉縣飛來舄壺公謫處天酌多時暴詎舞短更成妍唯我狐登覽觀詩未究宣空餘五字賞又似兩京然嚮是肱三折官當歲九遷老夫看鏡罷衰白敢爭先

畫睡鴨

容齋隨筆云徐陵鴛鴦賦云山雞映水那相得孤鸞照鏡不成雙天下真成長會合無勝

比翼兩鴛鴦黄魯直題畫睡鴨云云全用徐

語點化之末句尤精工

山雞照影空自愛孤鸞舞鏡不成雙天下真成長會合

兩鳬相倚睡秋江

乞猫

後山詩話云魯直乞猫詩云云雖滑稽而可

喜千歲而下讀者如新

秋來鼠輩欺猫死揭瓮掀盆攪夜眠聞道狸奴將數子

買魚穿柳聘啣蟬

題蘆鴈圖

禁臠云若不得流水還應過別山者題野燒也嚴霜百草白深院一株青題小松也前人以為工是題其意耳非能狀其體態也如子美題雨則曰紫崖奔處黑白鳥去邊明樂天題琵琶曰銀瓶忽破水漿迸鐵騎突出刀鎗鳴又曰四絃一聲如裂帛此皆曲盡萬物之情狀若音聲不可把玩如石火

雷光而人之才力能攬取之然此但得其情狀非能寫其不傳之妙如山谷題蘆鴈圖則妙絶矣

惠崇煙雨蘆鴈坐我瀟湘洞庭欲喚扁舟歸去傍人謂是丹青

過百里奚大夫塜

呂氏童蒙訓云或稱魯直桃李春風一杯酒江湖夜雨十年燈以為極至魯直自以此猶砌合須石吾甚愛之勿使牛礪角牛礪角尚可牛鬬殺我竹此

乃可言至耳然如魯直百里大夫冢詩與快

閣詩已自見成就處也

行客抱憂端況復思古人何年一丘土不見石麒麟斷

碑略可讀大夫身霸秦虞公納垂棘將軍西問津安知

五羊皮自鬻千金身末俗工媒孽浮言玷道真幸逢孟

軻賞不愧徵子魂

登快閣

癡兒了却公家事快閣東西倚晚晴落木千山天遠大

澄江一道月分明朱絃已為佳人絶青眼聊因美酒横萬里歸船動長笛此心吾與白鷗盟

和荅錢穆父詠猩猩毛筆

王直方詩話云東坡寫金帶鞍馬乃表四六中送窮文山谷猩猩毛筆詩乃篇章中毛頴傳

類苑云魯直善用事若正爾塡塞故實舊謂之點鬼簿今謂之堆垜死屍如詠猩猩毛筆

詩云平生幾兩屐身後五車書又云管城子無食肉相孔方兄有絶交書精妙隱密不可加矣當以此語反三隅也

呂氏童蒙訓云東坡詩云賦詩必此詩定知非詩人此或一道也魯直作詠物詩曲當其理如猩猩毛筆詩云平生幾兩屐身後五車書其必此詩哉

愛酒醉魂在能言幾事踈平生幾兩屐身後五車書物

色看王會勲勞在石渠拔毛能濟世端為謝楊朱

竹莊詩話卷十

欽定四庫全書

集部

竹莊詩話卷十二

詳校官監察御史臣劉人睿

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官主事臣陳墉

謄錄監生臣王思謳

竹莊詩話卷十一

雜編一

醉歌行別從姪勤落第歸　杜甫

漫齋詩話云送別情景於後幅突然接入開後人無限法門醉歌意只用一點前後文勢倍覺生色

陸機二十作文賦汝更小年能綴文總角草書又神速世上兒子徒紛紛驊騮作駒已汗血鷙鳥舉翮連青雲

詞源倒流三峽水筆陣獨掃千人軍只今年纔十六七射策君門期第一舊穿楊葉真自知暫蹶霜蹄未為失偶然擢秀非難取會是排風有毛質汝身已見唾成珠汝伯何由髮如漆春光澹沲秦東亭渚蒲牙白水荇青風吹客衣日杲杲樹攪離思花冥冥酒盡沙頭雙玉缾衆賓皆醉我獨醒乃知貧賤別更苦吞聲躑躅涕淚零

贈衛八處士

人生不相見動如參商今夕復何夕共此燈燭光少壯

能幾時鬢髮各已蒼訪舊半為鬼驚一作嗚呼熱中腸焉知二十載重上君子堂昔別君未婚兒女忽成行怡然敬父執問我來何方問答乃未已一作未及已兒女羅酒漿夜雨剪春韭新炊間一作聞黃粱主稱會面難一舉累十觴十觴亦不醉感子故意長明日隔山岳世事兩茫茫

新安吏

客行新安道喧呼聞點兵借問新安吏縣小更無丁府帖昨夜下次選中男行中男絕短小何以守王城肥男

有母送瘦男獨伶俜白水暮東流青山猶哭聲莫自使眼枯收汝淚縱橫眼枯却見骨天地終無情我軍取相州日夕望其平豈意賊難料歸軍星散營就糧近故壘練卒依舊京掘壕不到水牧馬役亦輕況乃王師順撫養甚分明送行勿泣血僕射如父兄

石壕吏

暮投石壕村有吏夜捉人老翁踰墻走老婦出門看吏呼一何怒婦啼一何苦聽婦前致詞三男鄴城戍一男

附書至二男新戰死存者且偷生死者長已矣室中更無人所有乳下孫孫有母未去出入無完裙老嫗力雖衰請從吏夜歸急應河陽役猶得備晨炊夜久語聲絶如聞泣幽咽天明登前途獨與老翁别

新婚别

師氏詩説云詩采緑刺怨曠也觀甫此詩怨别又甚於采緑者矣

王深父云先王之政新有婚者朞不使政出

於刑名則一切使衆而已此詩必所怨盡其常分而能不忘禮義余是以録之

蒼梧雜識云新婚别一篇甚得古詩人之意勿為新婚念努力事戎行所以勉其夫羅襦不復施對君洗紅粧所謂豈無膏沐誰適為容者也

兎絲附蓬麻引蔓故不長嫁女與征夫不如棄路傍結髮為君妻席不暖君牀暮昏晨告别無乃大忽忙君行雖不逺守邊赴河陽妾身未分明何以拜姑嫜父母養

我時日夜令我藏生女有所歸雞狗亦得將君今往死
地沉痛廹中腸誓欲隨君去形勢反蒼黄勿為新昏念
努力事戎行婦人在軍中兵氣恐不揚自嘆貧家女久
致羅襦裳羅襦不復施對君洗紅妝仰視百鳥飛大小
必雙翔人事多錯迕與君永相望

垂老别

師氏詩説云痛念國家急難征戍烽火何鄉
不有吾豈能獨安不慮哉不敢盤桓義也塌

然傷別者仁也不忘仁義此甫幾乎風雅之作也

四方未寧靜垂老不得安子孫陣亡盡焉用身獨完投杖出門去同行為辛酸幸有牙齒存所悲骨髓乾男兒既介胄長揖別上官老妻臥路啼歲暮衣裳單孰知是死別且復傷其寒此去必不歸還聞勸加飡土門壁甚堅杏園度亦難勢異鄴城下縱死時猶寛人生有離合豈擇衰老端憶昔少壯日遲迴竟長歎萬國盡征戍烽火被岡巒積屍草木腥流血川原丹何鄉為樂土安敢

尚盤桓棄絶蓬室居塌然摧肺肝

無家别

師氏詩説云在昔先王中興勞來還定安集之而鴻雁之民獲安其居今肅宗中興使民無家而至於生無以養死無以葬其視周宣之民不亦厚顔也哉觀甫詩時政之美惡皆可得而知也

王深父云先王子恵困窮則天下無敗亂之兆矣此詩何為作乎

寂寞天寶後園廬但蒿藜我里百餘家世亂各東西存者無消息死者為塵泥賤子因陣敗歸來尋舊蹊久行見空巷日瘦氣慘悽但對狐與狸豎毛怒我啼四鄰何所有一二老寡妻宿鳥戀本枝安辭且窮棲方春獨荷鋤日暮還灌畦縣吏知我至召令習鼓鞞雖從本州役内顧無所攜近行止一身遠去終轉迷家鄉既盪盡遠近理亦齊永痛長病母五年委溝谿生我不得力終身兩酸嘶人生無家别何以為烝黎

夏日歎

夏日出東北陵天經中街朱光徹厚地鬱蒸何由開上蒼久無雷無乃號令乖雨降不濡物良田起黄埃飛鳥苦熱死池魚涸其泥萬人向流冗舉目唯蒿萊至今大河北盡作虎與豺浩蕩想幽薊王師安在哉對食不能飡我心殊未諧眇然貞觀初難與數子偕

夏夜歎

苕溪詩話云夏夜歎曰念我荷戈士窮年守

邊疆此仁人君子之用心終不可忘也

永日不可暮炎熱毒我膓安得萬里風飄颻吹我裳昊天出華月茂林延踈光仲夏苦夜短開軒納微涼虛明見纖毫羽虫亦飛揚物情無巨細自適固其常念彼荷戈士窮年守邊疆何由一洗濯執熱互相望竟夕擊刁斗喧聲連萬方青紫雖被體不如早還鄉北地悲笳發鸊鵜號且翔況復煩促倦激烈思時康

赴江陵塗中寄三翰林　韓愈

狐臣昔放逐泣血追愆尤汗漫不省識怳如乘桴浮或自疑上疏上疏豈其由是年京師旱田畝少所收上憐民無食兵（一作征）賦半已休有司恤經費未免煩徵求富者既云急貧者固已流傳聞閭里間赤子轉渠溝持男易斗粟掉臂莫肯酬我時出衢路餓者何其稠親逢道死者佇立（一作停馬）久吚嚘歸者不能食有如魚掛鉤適會除御史誠當得言秋拜疏移閤門為忠寧自謀上陳人疾苦無令絕其喉下言（一作令）畿甸內根本理宜優積雪

驗豐熟幸寬待蠶蕤天子惻然感司空歎綢繆謂言即施設乃返遷炎州同官盡才俊偏善柳與劉或慮語言洩傳之落冤讐二子不宜爾將疑斷還不中使臨門遣頃刻不得留病妹卧床褥分知隔明幽悲啼乞就别百請不頷頭弱妻抱稚子出拜忘慚羞僶俛不廻顧行行詣連州朝為青雲士暮作白首囚商山季冬月冰凍絶行輈春風洞庭浪出没驚孤舟逾嶺到所任低顔奉君侯酸寒何足道隨事生瘡疣遠地觸途異吏民似猨猴

生獰多忿狠辭舌紛嘲啁白日屋簷下雙鳴鬭鵂鶹有蛇類兩首有蟲一作蠱羣飛游窮冬或搖扇盛下或重裘颶起最可畏訇哮簸陵卯雷霆助光怪氣象難比侔癘疫忽潛遘十家無一瘳猜嫌動置毒對案輒懷愁前日遇恩赦私心喜還憂果然又羈縶不得歸鋤耰此府雄且大騰陵盡戈矛棲棲法曹掾何處事卑陬生平企仁義所學皆孔周皋知大理官不列三后儔何況親犴獄敲搒發奸偷懸知失事勢一云事勢乖恐自罹罝罘湘水清

且急涼風日脩脩胡為首歸路旅泊尚東猶昨者京使至嗣皇傳冕旒赫然下明詔首罪誅共兜復聞顛夭輩峨冠進鴻疇班行再肅穆璜珮鳴琅璆佇繼貞觀烈邊封脫兜鍪三賢推侍從卓犖傾枚鄒髙議參造化清文煥皇猷協心輔齊聖致理同毛輶小雅詠鳴鹿食苹貫呦呦遺風邈不嗣豈憶常同裯（一作儔）失志早衰換前期擬蜉蝣自從齒牙缺始慕舌為柔因疾鼻又塞漸能等薫猶深思罷官去畢命依松楸空懐焉能果但見歲已

道殷湯閔禽獸解網祝蛛蝥雷煥掘寶劒寃氣銷斗牛
茲道誠可尚誰能借前籌殷勤謝友朋明月非暗投

暮行河堤上

暮行河堤上四顧不見人衰草際黃雲感歎愁我神夜
歸狐舟卧展轉空及晨謀討竟何就嗟嗟世與身

重雲一首李觀疾贈之

天行失其度陰氣來干陽重雲閉日夜炎燠成寒涼小
人但咨怨君子惟憂傷飲食為減少身體豈寧康此志

成足貴懼非職所當藜羮尚如此肉食安可嘗窮冬百草死幽桂乃芬芳且况天地間大運自有常勸君善飲食鸞鳳本髙翔

江漢荅孟郊

江漢雖云廣乗舟渡無艱流沙信難行馬足常往還淒風結衝波狐裘能禦寒終宵處幽室華燭光爛爛苟能行忠信可以居夷蠻嗟余與夫子此義每所敦何為復見贈繾綣在不諼

歸彭城

天下兵又動太平竟何時訏謨者誰子無乃失所宜前年關中旱閭井多死饑去歲東郡水生民為流屍上天不虛應禍福各有隨我欲進短策無由至丹墀刳肝以為紙瀝血為書辭上言陳堯舜下言引龍夔言詞多感激文字少葳蕤一讀已自怪再尋良自疑食芹雖云美獻御固已癡緘封在骨髓耿耿空自奇昨者到京城屢陪高車馳周行多俊異議論無瑕疵見待頗異禮未能

去毛皮到口不敢吐徐徐俟其巇歸來戎馬間驚顧似羈雌連日或不語終朝見相欺（一作我）乘間輒騎馬茫茫詣空陂遇酒即酩酊君知我為誰

醉贈張秘書

人皆勸我酒我若耳不聞今日到君家呼酒持勸君為此座上客（一作士）及余各能文君詩多態度藹藹春空雲東野動驚俗天葩吐奇芬張籍學古淡軒昂避雞羣阿買不識字頗知書八分詩成使之寫亦足張吾軍所以

欲得酒為文俟其醺酒味既冷洌酒氣又氤氳性情漸浩浩諧笑方云云此誠得酒意餘外徒繽紛長安衆富兒盤饌羅羶葷不解文字飲惟能醉紅裙雖得一餉樂有如聚飛蚊今我及數子固無蕕與薰險語破鬼膽高詞媲皇墳（媲一作動）至寶不雕琢神功謝鋤耘方令向太平元凱承華勛吾徒幸無事庶以窮朝曛

送靈師

佛法入中國爾來六百年齊民逃賦役高士著幽禪官

吏不之制紛紛聽其然耕桑日失隸朝署時遺賢靈師
皇甫姓肖胄本蟬聯少小涉書史早能綴文篇中間不
得意失迹成延遷逸志不拘教軒騰斷孿圍碁鬬白
黑生死隨機權六博在一擲枭盧叱迴旋爭一作文戰誰
與敵浩汗橫戈鋋飲酒盡百餞嘲諧思愈鮮有時醉花
月清唱高且縣四座咸寂默杳如奏湘絃尋勝不憚險
黔江屢洄沿瞿塘五六月驚電讓歸船怒水忽中裂千
尋墮幽泉環迴勢益急仰見團團天投身豈得計性命

廿徒捐浪沫處翻涌漂浮再生全同行二十人䰟骨俱抗墳靈師不掛懷冒涉道轉延開忠二州牧詩賦時一作世多傳失職不把筆珠璣為君編強留費日月密席羅嬋娟昨者至林邑使君數開筵一作數數開筵逐客三四公盈懷贈蘭荃湘一作湖游泛滯沆溪宴駐潺湲别語不許出行裾動遭牽掣州競招請書札何翩翩十月下桂嶺乘寒恣窺緣落落王員外争迎獲其先自從入賓館占悋久能專吾徒頗攜之一作吾徒或攜被接宿窮歡妍聽説兩

京事分明皆眼前縱横雜謠俗瑣屑咸羅穿材調真可惜朱丹在磨研方將斂之道且欲冠其顛韶陽李一作李太守高步淩雲煙得容輙忘食開囊乜繒一作緡錢手持南曹叙字重青瑶鐫古氣彖彖繫一作象高標摧太玄維升事干謁披讀頭風痊還如舊相識一作頗似舊相識傾壺暢幽悁以此復留滯歸驂幾時鞭

送惠師

惠師浮屠者乃是不羈人十五愛山水超然謝朋親一作

超然同隱倫脫冠剪頭髮飛一作孤步遺蹤塵發跡入四明梯空上秋旻遂登天台望衆壑皆嶙峋夜宿最高頂舉頭看星辰光芒相照燭南北爭羅陳茲地絕翔走自然嚴且神微風吹木石澎湃聞韶鈞半夜起下視溟波御日輪魚龍驚湧躍呌笑成悲辛怪氣或紫赤敲磨共輪囷金鷄既騰翥六合俄清新常聞禹穴奇東去窺甌閩越俗不好古流傳失其真幽蹤邈難得聖路嗟長湮迴臨浙江濤屹立高峨岷壯志死不息千年如隔晨是非竟何益

棄去非吾倫凌江詰盧岳浩蕩極游巡崔岸沒雲表陂陁浸湖淪是時雨初霽懸瀑垂大一作天紳前年往羅浮步戞南海滑大哉歸德盛榮茂恒留春鵬騫墮長翮鯨戲側修鱗自來連州寺曾未造城闉日攜青雲客探勝窮崖濱太守邀不往一作得羣官請徒頻一作其志信不羣囊無一金資翻為一作謂富者貧昨日忽不見我令一作今訪其鄰奔波一作走相追及把手問所因顧我却興歎君寧異於民離合自古然辭別安足珍吾聞九疑好夙志今欲

仲班竹啼舜婦清湘沉楚臣衡山與洞庭此固道所循

尋崧方抵洛歷華遂之秦浮游靡定處偶往即通津吾

言子當去子道非吾遵江魚不池活野鳥難籠馴吾非

西方教憐子狂且醇吾嫉惰遊者憐子愚且諄去矣各

異趣河為浪一作淚沾巾

華清宫三十韻　　杜牧

倦游録云臨潼縣靈泉觀唐華清宫也自唐

迄今題詠不可勝紀小杜五言長詠并三絶

洎鄭嵎津陽門詩外唯陳文惠張文定及進士楊正倫詩最佳又鄭文寶詩云但見太平無事久不知貞觀用功深皆為知者所賞

竹坡詩話云杜牧之華清宫三十韻無一字不可人意其叙開元一事意直而詞隱有騷雅之風至一千年際會三萬里農桑之語置此詩中如伶優與嵆阮並席而談豈不敗人意哉

繡嶺明珠殿層巒下繚牆仰窺雕檻影猶想赭袍光昔

帝登封後中原自古强一千年際會三萬里農桑几席
延堯舜軒墀立禹湯雷霆馳號令星斗煥文章鈞築乘
時用芝蘭在處芳北扉開木索南面富循良至道思玄
圃平居厭未央鈞陳裏巖谷文陛壓青蒼歌吹千秋節
樓臺八月涼神仙高縹緲環珮碎丁當泉暖涵牕鏡雲
嬌惹粉囊嫩嵐滋翠葆清渭照紅粧帖泰生靈壽懽娛
歲序長月閨仙曲調霓作舞衣裳雨露徧金穴乾坤入
醉鄉玩兵師漢武廻手倒干將鯨鬣掀東海胡牙揭上

陽喧呼馬嵬血零落羽林槍傾國留無路還魂怨有香
蜀峯横慘澹秦樹遠微茫鼎重山難轉天扶業更昌望
賢餘故老花萼舊池塘往事人誰問幽襟淚獨傷碧簷
斜送日殷葉半凋霜迸水傾瑶砌疎風𮦀玉房塵埃羯
鼓索片段荔枝筐鳥啄摧寒木蝸蜒畫畫梁孤烟知客
恨遥起泰陵傍

過華清宫絶句 三首

遯齋閑覽云華清宫詩云云首作尤膾炙人口

長安廻望綉成堆山頂千門次第開一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來

新豐綠樹起黃埃數騎漁陽探使廻帝使中使輔璆琳探祿山反否璆琳受祿山金回言不反霓裳一曲千峯上舞破中原始下來

萬國笙歌醉太平倚天樓殿月分明雲中亂拍祿山舞風過重巒下笑聲

津陽門詩　　鄭嵎

津陽門北臨通逵雪風獵獵飄酒旗泥寒款段蹶不進疲童

退問前何為酒家顧客催解裝案前羅列樽與㢋青錢瑣屑
安足數白醪軟美甘如飴開壚引滿相獻酬枯腸渴肺忘朝
飢愁憂似見出門去漸覺春色入四肢主翁移客挑華燈雙肩
隱膝烏帽欹笑云鮐老不為禮飄蕭雪鬢雙垂頤問余何
往凌寒曦顧翁枯朽郎豈知翁曽豪盛客不見我自為君陳
昔時時平親衛號羽林我纔十五為孤兒射熊搏虎衆莫敵
彎弧出入隨佽飛此時初創觀風樓簷高百尺堆華榱樓南
更起鬬雞殿晨光山影相參差其年十月移禁仗山下櫛

比羅百司朝元閣成老君見會昌縣以新豐移幽州曉進供奉馬玉珂寶勒黄金羈五王扈駕夾城路傳聲校獵渭水湄羽林六軍各出射籠山絡野張罝維雕弓繡韔不知數翻身滅没皆蛾眉赤鷹黄鶻雲中來妖狐野雉亡所依人煩馬殆禽獸盡百里腥膻禾黍稀驪山按樂東風暖宫娃賜浴長湯池刻成玉蓮噴香水潄回煙浪深逶迤犀屏象薦雜羅列錦凫繡鴈相追隨破籌碎鈿不足拾金溝殘溜和纓緌上皇寛容易承事十家三國生光輝繞床呼盧恣樗博張燈達旦相謾期相君侈擬連貴戚日

從秦虢多游嬉朱衫馬前未滿足更驅武卒羅旌旗畫輪
寶軸從天來雲間笑語聲融怡鳴騶前騎作蹀躞宮粧襟
袖皆天姿青門紫陌多春風風中數月殘香遺驪駒吐沫
一奮迅路人擁篲爭珠璣八姨新起合歡堂翔鵾賀燕無
由窺萬金酬工不肯去矜能恃巧尤嗟咨四方節制傾附
媚窮奢極侈沽恩私堂中特設夜明枕銀燭不施光鑒帷
瑶光樓南皆紫禁梨園仙宴臨花枝迎娘歌喉玉窈窱蠻
兒舞帶金葳蕤三郎玉笛弄煙月怨如別鶴呼羈雌玉奴

琵琶龍香撥倚歌促酒聲嬌悲飲鹿泉邊春路晞粉梅檀杏飄朱墀金沙洞口長生殿玉蘂峯頭王母祠禁庭術士多幻化上前校勝紛相持羅公如意奪顔色三藏袈裟成散絲蓬萊池上望秋月無雲萬里懸清輝上皇夜半月中去三十六宫愁不歸月中祕樂天半聞丁當玉石和塤篪宸聰聽覽未終曲却到人間迷是非千秋御節在八月會同萬國朝華夷花萼樓南大合樂八音九奏鸞來儀都盧尋橦誠齷齪公孫劒伎多神奇馬知舞

徹下珠榻人惜曲終更羽衣禄山此時侍御側金雞畫
障當眾邑繡棚文褓日屓贔甘言狡計愈嬌癡詔令上
路建甲第樓通走馬如鞏飛大開内府恣供給王金
筐銀篋異謀潛熾促歸去臨軒賜紫盈十圍忠臣張
公識逆狀白日切諫上不疑湯成名浴果不至潼關已
溢漁陽師御街一夕無禁鼓玉輅順動西南馳九門回
望塵坌多六龍夜馭兵衛疲縣官無人具軍頓行宮徹
屋屠雲螭馬嵬驛前駕不發宰相射殺冤者誰長眉鬢

髮作凝血獨有君王潛涕洟青泥坂上到三蜀金堤城邊頓九斿移文泣祭昔臣墓度曲悲歌秋雁辭明年尚父捷書至洗清觀闕収封纖兩宮相見望賢頓君臣鼓舞皆歔欷宮中親呼高驃騎潛令改葬楊真妃花膚雪態不復見空有香囊和淚滋鑾輿却入華清宮滿山紅實垂相思飛霜殿前月悄悄迎春亭上風颸颸雪衣女失玉籠在長生鹿瘦銅牌垂象床塵凝罨颯被畫簷蛛網頗棃碑碧菱花覆雲母陵風篁雨菊低離披真人影

帳偏生草果老樂堂空掩扉鼎湖一日失弓劒橋山煙草俄霏霏空聞玉椀入金市但見銅壺飄翠帷開元到今踰十紀當時事迹皆殘隳竹花惟養棲梧鳳水藻空游巢葉龜會昌御宇斥內典去留二教分黄緇慶山汙瀦石甕毀紅樓緑閣皆支離奇松怪栢為樵蘇童山智谷亡險墟煙中壁碎石忩畫雲間字失玄宗詩石魚巖底百尋井銀牀下卷紅綆遲當時清影蔭紅葉一旦飛埃埋素規韓家燭樹倚林杪千枝爍若山霞摛昔年光

彩奪明月今日銷鎔當路岐龍宫御牓高可惜火焚斗挽臨崎嶬孔雀松殘赤琥珀鴛鴦瓦碎青琉璃我令前程能幾許徒有餘息筋力羸逢君話此空洒涕却憶歡娛無見期主翁莫泣聽我語寧勞感舊休吁嘻河清海晏不難睹我皇已立升平基湟中土地昔湮沒昨者収復無瘡痍戎王北走棄青塚虜馬西奔空月支兩逢元年豈易偶願翁頤養豐膚肌平明酒醒各分手令夕一樽翁莫遲

華清宮絶句　　陳文惠

百首新詩百意精不尤妃子即尤兵爭如一句傷時事只為明皇恃太平

又　　張文定

當時不是不窮奢民樂昇平少嘆嗟姚宋未亡妃子在塵埃那得到中華

又　　楊正倫

休罪明皇與貴妃大都衰盛兩相隨惟憐一派溫泉水

不逐人心冷煖移

長恨歌　　白居易

容齋隨筆云白樂天長恨歌上陽人歌元微之連昌宫詞道開元間宫禁事最為深切矣然微之有行宫一絶句云云語少意足有無窮之味嬾真子云詩人之言為用固寡然大有益於世者若長恨歌是也明皇太真之事本有新臺之惡而歌云楊家有女初長成養在深閨

人未識故世人罕知為壽王瑁之妃也春秋為尊者諱此歌真得之

漢皇重色思傾國御宇多年求不得楊家有女初長成養在深閨人未識天生麗質難自棄一朝選在君王側回頭一笑百媚生六宮粉黛無顏色春寒賜浴華清池温泉水滑洗凝脂侍兒扶起嬌無力始是新承恩澤時雲鬢花顏金步摇芙蓉帳暖度春宵春宵苦短日高起從此君王不早朝承歡侍宴無閒暇春從春遊夜專夜

後宮佳麗三千人三千寵愛在一身金屋粧成嬌侍夜玉樓宴罷醉和春姊妹弟兄皆列土可憐光彩生門户遂令天下父母心不重生男重生女驪宮高處入青雲仙樂風飄處處聞緩歌慢舞凝絲竹盡日君王看不足漁陽鞞鼓動地來驚破霓裳羽衣曲九重城闕煙塵生千乘萬騎西南行翠華摇摇行復止西出都門百餘里六軍不發無奈何宛轉蛾眉馬前死花鈿委地無人收翠翹金雀玉搔頭君王掩面救不得回頭血淚相和流黄埃散漫風蕭索雲棧縈紆登劍閣

蛾眉山下少人行旌旗無光日色薄蜀江水碧蜀山青聖
主朝朝暮暮情行宮見月傷心色夜雨聞鈴腸斷聲天旋日轉
回龍馭到此躊躇不能去馬嵬坡下泥土中不見玉顏空死
處君臣相顧盡沾衣東望都門信馬歸歸來池苑皆依
舊太液芙蓉未央柳芙蓉如面柳如眉對此如何不泪
垂春風桃李花開夜秋雨梧桐葉落時西宮南内多秋
草宮葉滿堦紅不掃梨園弟子白髮新椒房阿監青娥
老夕殿螢飛思悄然孤燈挑盡未成眠遲遲鐘鼓初長

夜耿耿星河欲曙天鴛鴦瓦冷霜華重翡翠衾寒誰與共悠悠生死别經年魂魄不曾來入夢臨邛道士鴻都客能以精誠致魂魄為感君王展轉思遂教方士殷勤覔排空馭氣奔如電升天入地求之徧上窮碧落下黄泉兩處茫茫皆不見忽聞海上有仙山山在虚無縹緲間樓殿玲瓏五雲起其中綽約多仙子中有一人字玉真雪膚花貌參差是金闕西廂叩玉扃轉教小玉報雙成聞道漢家天子使九華帳裏夢魂驚攬衣推枕起徘

細珠箔銀屏邐迤開雲鬢半偏新睡覺花冠不整下堂來風吹仙袂飄颻舉猶似霓裳羽衣舞玉容寂寞淚闌干梨花一枝春帶雨含情凝睇謝君王一別音容兩渺茫昭陽殿裏恩愛絶蓬萊宮中日月長回頭下望人寰處不見長安見塵霧唯將舊物表深情鈿合金釵寄將去釵留一股合一扇釵擘黄金合分鈿但令心似金鈿堅天上人間會相見臨别慇懃重寄詞詞中有誓兩相知七月七日長生殿夜半無人私語時在天願作比翼

鳥在地願為連理枝天長地久有時盡此恨綿綿無絶期

上陽白髮人天寶五載已後楊貴妃專寵後宮人無復進幸矣六宮有美色者輒置别所上陽是其一也貞元中尚存焉

上陽人紅顔暗老白髮新緑衣監使守宮門一閉上陽多少春玄宗末歳初選入入時十六今六十同時采擇百餘人零落年深殘此身憶昔吞悲别親屬扶入車中不教哭皆云入内便承恩臉似芙蓉胷似玉未容君王

得見面已被楊妃遥側目妬令潛配上陽宫一生遂向
空房宿秋夜長夜長無寐天不明耿耿殘燈背壁影瀟
瀟暗雨打窗聲春日遲日遲獨坐天難暮宫鶯百囀愁
厭聞梁燕雙棲老休妬鶯歸燕去長悄然春往秋來不
記年唯向深宫望明月東西四五百迴圓今日宫中年
最老大家遥賜尚書號小頭鞋履窄衣裳青黛點眉眉
細長外人不見見應笑天寶末年時世粧上陽人苦最
多少亦苦老亦苦少苦老苦兩如何君不見昔時吕向

美人賦 天寶末有密采艷色者當時號花鳥使呂向獻美人賦以諷之 君不見今日上陽白髮歌

連昌宮詞　　元稹

潘子真詩話云津陽門詩長恨歌連昌宮詞俱載開元天寶間事微之詞不獨富艷至長官清平太守好揀選皆言由相公委任責成治之興也禄山宮裏養作兒虢國門前閙如市險詖私謁無所不至安得不亂稹之叙事遂過二子

容齋隨筆云元微之白樂天在唐元和長慶間齊

名其賦詠天寳時事連昌宫詞長恨歌皆膾炙人口使讀書者情性蕩揺如身生其時親見其事殆未易以優劣論也然長恨歌不過述明皇追愴貴妃始末無他激揚不若連昌詞有監戒規諷之意如云姚崇宋璟作相公勸諫上皇言語切長官清平太守好揀選皆言由相公開元之末姚宋死朝廷漸漸由妃子祿山宫裏養作兒虢國門前閙如市弄權宰相不記名依稀憶得楊與李廟謨顛倒

四海揺五十年來作瘡痏其末章及官軍討淮西乞廟謀休用兵之語葢元和十一二年作殊得風人之旨非長恨比云

連昌宫中滿宫竹歲久無人森似束又有牆頭千葉桃風動落花紅簌簌宫邊老人為余泣少年選進因曽入上皇正在望仙樓太真同凭欄干立樓上樓前盡珠翠炫轉熒煌照天地歸來如夢復如癡何暇備言宫裏事初過寒食一百六店舍無煙宫樹緑夜半月髙絃索鳴

賀老琵琶定場屋力士傳呼覓念奴念奴潛伴諸郎宿須臾覔得又連催特勅街中許燃燭春紅滿眼睡紅銷掠削雲鬟旋裝束飛上九天歌一聲二十五郎吹管逐逡巡大偏涼州徹色色龜兹轟録續李謩擪笛傍宫牆偷得新翻數般曲平明大駕發行宫萬人鼓舞途路中百官隊仗避岐薛楊氏諸姨車鬭風明年十月東都破御路猶存禄山過驅令供頓不敢藏萬姓無聲淚潛墮兩宫定後六七年却尋家舍行宫前莊園燒盡有枯井

行宫門闥樹宛然爾後相傳六皇帝不到離宫門久閉往來年少說長安玄武樓前花蕚廢去年勅使因斫竹偶值門開暫相逐荊榛櫛比塞池塘狐兎嬌癡緣樹木舞榭欹傾基尚存文牕窈窕紗猶緑塵埋粉壁舊花鈿烏啄風箏碎珠玉上皇偏愛臨砌花依然御榻臨堦斜蛇出燕巢盤闘拱菌生香案正當衙寢殿相連端正樓太直梳洗樓上頭晨光未出簾影黒至今反掛珊瑚鈎指似傍人因慟哭却出宫門淚相續自從此後還閉門

夜夜狐狸上門屋我聞此語心骨悲太平誰致亂者誰翁言野父何分別耳聞目見為君說姚崇宋璟作相公勸諫上皇言語切燮理陰陽禾黍豐調和中外無兵戎長官清平太守好揀選皆言由相公開元之末姚宋死朝廷漸漸由妃子祿山宮裏養作兒虢國門前鬧如市弄權宰相不記名依稀憶得楊與李廟謨顛倒四海揺五十年來作瘡痏今皇神聖丞相明詔書纔下吳蜀平官軍又取淮西賊此賊亦除天下寧年年耕種宮前道今

年不遺子孫耕老翁此意深望宰努力廟謨休用兵

行宫絶句

寥落古行宫宫花寂寞紅白頭宫女在閑坐説玄宗

杜秋娘詩杜秋金陵女也年十五為李錡妾後錡叛滅籍之入宫有寵於景陵穆宗即位命秋為皇子傅姆皇子壯封漳王鄭注用事誣丞相欲去背已者指王為根王被罪廢削秋因廢歸故鄉予過金陵感其窮且老而為之賦詩　杜　牧

南部新書云杜仲陽即杜秋也為漳王養母

太和中漳王黜放歸浙西續詔令觀院安置

兼加存邺故杜牧有杜秋詩稱於時

京江水清滑生女白如脂其間杜秋者不勞朱粉施老

濞即山鑄後庭千蛾眉秋持玉斝飲與唱金縷衣濞既

白首叛秋亦紅淚滋吳江落日渡灞岸綠楊垂聯裾見

天子盼盼獨依依椒壁懸錦幕鏡奩蟠蛟螭低鬟認新

寵窈窕復融怡月上白壁門桂影涼參差金階露新重

閒捻紫簫吹苺苔夾城路南苑鴈初飛紅粉羽林仗獨
賜辟邪旗歸來煮豹胎饜飫不能飴咸池昇日慶銅雀分
香悲雷音後車遠事往落花時燕禖待皇子壯髮綠緌
緌畫堂授傅姆天人親捧持虎睛珠絡褓金盤犀鎮帷
長楊射熊羆武帳弄啞咿漸拋竹馬戲稍出舞雞奇嶄
然整冠佩侍晏坐瑤池眉宇儼圖畫神秀射朝暉一尺
桐偶人江充知自欺王幽茅土削秋放故鄉歸觚稜拂
斗極回首尚遲遲四朝三十載似夢復疑非潼關識舊

吏吏髮已如絲却與吳船渡舟人爭得知歸來四鄰改
茂苑草菲菲清血洒不盡仰天知問誰寒衣一匹素夜
借鄰人機我昨金陵過聞之為歔欷自古皆一貫變化
安能推夏姬滅兩國逃作巫臣妻西子下姑蘇一舸逐
鴟夷織室魏豹俘作漢太平基誤置代籍中兩朝尊母
儀光武紹高祖本係生唐兒珊瑚破高齊作婢舂黃糜
蕭后去揚州突厥為閼氏女子固不定士林亦難期射
鈎後呼父釣翁王者師無國要孟子有人毀仲尼秦因

逐客令柄歸丞相斯安知魏齊首見斷簀中屍給喪蹶
張輩廊廟冠峨危珥貂七葉貴何妨戎虜支蘇武却生
還鄧通終死餓主張既難測翻覆亦其宜地盡有何物
天高復何之指何為而捉足何為而馳耳何為而聽目
何為而窺已身不自曉此外何思惟因傾一樽酒題作
杜秋詩愁來獨長詠聊可以自怡

竹莊詩話卷十一